

El bateria Ramon Prats presenta el seu quartet, format el 2013 com a conseqüència d'una "carta blanca" de l'Estival d'Igualada. Amb una trajectòria com a sideman ben extensa i diversa on hi surten noms com Esperanza Spalding, Seamus Blake, Martirio o Mats Gustafsson, ja s'entreveu el ventall d'estils i formacions pels que ha passat.

En aquesta ocasió ens presenta una formació que permet una sonoritat polièdrica entre el jazz i la música clàssica contemporània.

Les composicions poden adquirir moments intensos i agressius amb gran poder dramàtic i dinàmic i d'altres de gran simplicitat i bellesa com en el tema que posa nom al disc: Pandora. Amb una estructura interna jazzística, el repertori també es vesteix amb idees com l'atzar de John Cage o el so de Morton Feldman.

El mite de Pandora fa de fil conductor del disc, que va inspirar la cohesió dels temes a l'últim tram del procés creatiu. Al final del viatge es presenta l'oportunitat a Pandora de desfer l'error i fer marxa enrere, reproduint el repertori del concert a gran velocitat i de forma inversa.

El grup està integrat per:

Sandrine Robiliard - cello
Julián Sánchez - trompeta
Martín Leiton - contrabaix
Ramon Prats - bateria