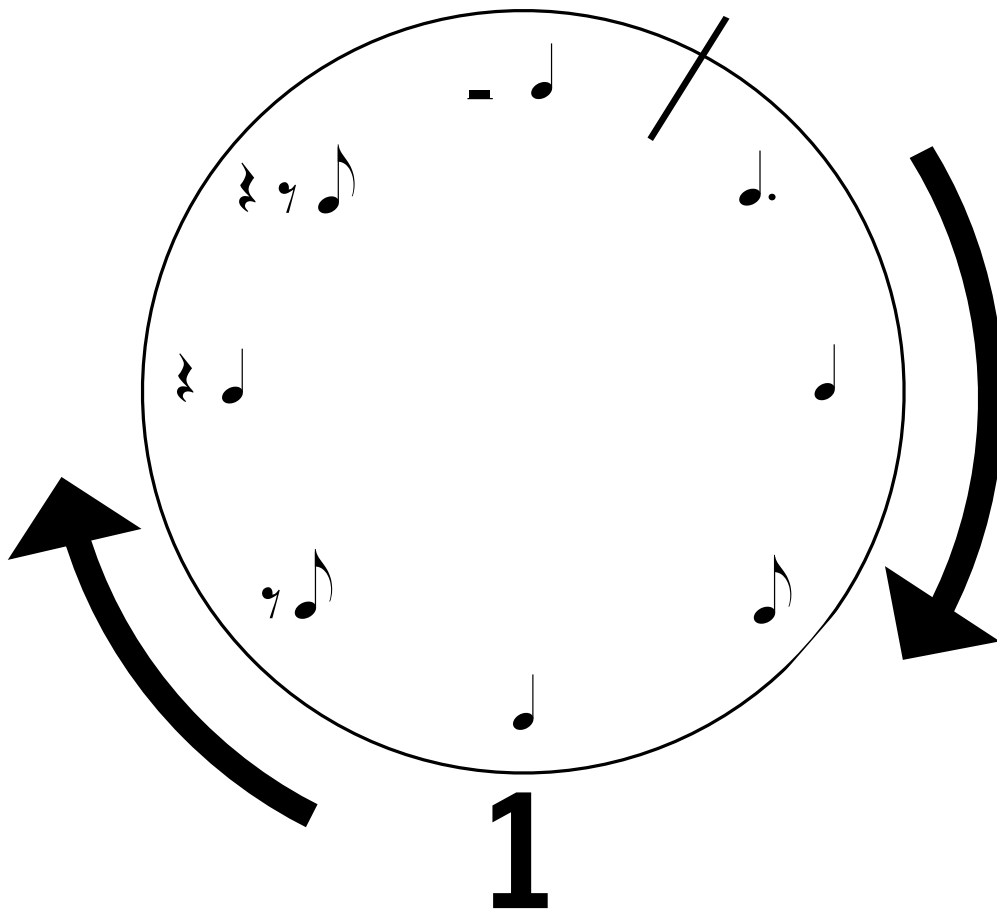


La roda representa un compàs de 4/4, i cada nota és una de les 8 corxeres del compàs. La idea és que el dibuix ajudi a “sentir” l’atracció que té cada una d’aquestes corxeres cap a l’1 del compàs.

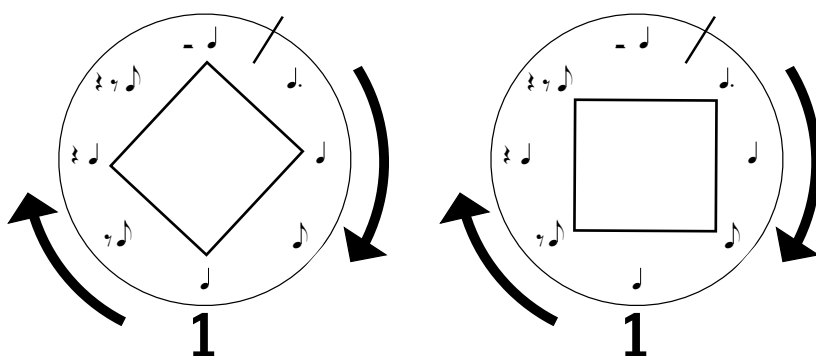
Un 1 i mig té una forta atracció amb l’1 del compàs, i aquesta atracció es va suavitzant fins que arriba al tercer temps, que és la nota amb més equil·libri del compàs. A partir del tercer temps, les tres corxeres següents tenen atracció cap a l’1 del següent compàs.

Idees per practicar:

- 1.- pica l’1 amb els peus i pica 4 vegades cada una de les corxeres, en sentit horari.
- 2.- pica l’1 amb els peus, una de les altres figures que triis, amb una mà, i amb l’altra mà, picar 4 vegades cada una de les corxeres, en sentit horari.



3.- pica l’1 amb els peus, i fes els dos quadrats possibles:



4.- pica l'1 amb els peus, i fes els triangles possibles:

